CIDFOR

Le Peridote

Bulletin d'informations trimestriel du CIDFOR - N°008 – Juin 2026

Le Mot de la Directrice

Le Forum du Livre Technique, Professionnel et du Numérique (FLTPN) constitue une étape décisive dans notre mission de promotion de ressources documentaires de qualité pour l'enseignement technique et la formation professionnelle (ETFP) en Côte d'Ivoire.

Depuis sa création, le Centre Ivoirien pour le Développement de la Formation Professionnelle (CIDFOR) a fait de la promotion du livre local et de la production de manuels scolaires l'une de ses missions essentielles. Notre engagement s'est manifesté à travers de multiples initiatives.

En 2014, 2016 et 2019, nous avons organisé trois éditions des Journées du Livre Technique, Professionnel et du Numérique (JLTPN). Ces journées ont permis de collecter 77 ouvrages, dont 11 ont été primés par un jury d'experts et 7 effectivement édités. Parallèlement, nous avons organisé trois ateliers de formation à l'écriture de manuels scolaires en 2016, 2017 et 2024, destinés aux inspecteurs et aux formateurs. Notre action en faveur du livre s'est également traduite par la signature de partenariats stratégiques avec l'Association des Éditeurs de Côte d'Ivoire, l'Association des Écrivains de Côte d'Ivoire et plusieurs maisons d'édition. Nous avons installé 26 Clubs de Lecture et d'Écriture entre 2015 et 2024, aménagé 3 bibliothèques conteneurs et distribué plus de 45.000 ouvrages dans les établissements du système de l'ETFP.

Malgré ces initiatives et les efforts considérables du gouvernement ivoirien à travers le Ministère de l'ETFP pour moderniser cet ordre d'enseignement, **force est de constater** la quasi-inexistence de manuels scolaires officiels dans la plupart des filières de formation technique et professionnelle. Le défi reste préoccupant. Les apprenants naviguent souvent sans repères documentaires fiables, tandis que les formateurs peinent à harmoniser leurs enseignements faute de supports pédagogiques standardisés.

Le FLTPN est conçu comme un chantier où nous ne nous contentons plus d'admirer les réalisations, mais où nous produisons ensemble des ouvrages didactiques qui donneront naissance à une nouvelle génération de documents adaptés aux besoins spécifiques de notre système de formation et publiés par une expertise locale. Le Forum n'est pas une fin en soi, mais le début d'une grande aventure collective. Chacun a un rôle crucial à jouer dans cette entreprise noble qu'est la production de ressources documentaires. En fournissant des manuels scolaires adaptés à nos apprenants dans toutes les spécialités, non seulement nous améliorons la qualité des enseignements, mais aussi nous accélérons l'industrialisation de notre pays que doit porter principalement le système d'enseignement technique et de formation professionnelle.

Manuels scolaires

CIDFOR, un Forum pour promouvoir le livre technique-professionnel et le numérique



Coupure du ruban de la première édition du Forum du livre technique professionnel et du numérique (FLTPN) 2026

Le Centre ivoirien pour le développement de la formation professionnelle (CIDFOR) a, devant la problématique de la quasi inexistence de manuels scolaires officiels dans la plupart des filières de formation qui constitue un frein à la qualité des enseignements et apprentissages, initié un Forum pour contribuer à inscrire le livre et le numérique au cœur du système de l'enseignement et de la formation techniques et professionnels. Désigné Forum du livre technique, professionnel et du numérique (FLTPN), cet évènement important qui a réuni plus de 5 000 visiteurs avait pour objectif de promouvoir la production et la diffusion de manuels scolaires et ouvrages didactiques rédigés et conçus par une expertise nationale.

La cérémonie d'ouverture de cette première édition du FLTPN, axée sur le thème « Inscrire le livre et le numérique au cœur de l'ETFPA. », a été présidée par Monsieur Moustapha SANGARE, Directeur de Cabinet, représentant le Ministre de l'Enseignement technique, Formation professionnelle et de l'Apprentissage et Madame Gisèle CHATELAIN Directrice de l'Industrie du Livre et de la Promotion de la Lecture, Représentant Madame Françoise REMARCK Ministre de la Culture et de la Francophonie, Marraine Institutionnelle de cette première édition. Dans son adresse aux différents acteurs du système de l'enseignement et de la formation techniques et professionnels, le Directeur de Cabinet a, à l'ouverture, souligné que « les supports didactiques, les livres pédagogiques et scolaires et aujourd'hui le numérique sont des outils essentiels incontournables pour assurer et offrir à nos jeunes apprenants des enseignements et des formations de haute qualité en adéquation avec les besoins du secteur productif, afin d'obtenir de meilleurs taux d'insertion professionnelle », ce qui fait du Forum une initiative s'inscrivant dans le nouveau concept innovant de l'académie des talents mis en place par le ministère de l'ETFPA. Avant d'assurer initiateurs et participants de l'évènement de l'enga-



Madame Kadjata DIALLO, Directrice du CIDFOR, lors de son allocution

gement du premier responsable, Monsieur Koffi N'GUES-SAN, à apporter son appui à la réalisation du défi abordé par le FLTPN.

Le début des activités du Forum a été marqué par la conférence inaugurale sur le thème « Impact des supports didactiques et des manuels scolaires dans la qualité de l'enseignement et la formation techniques et professionnels ». Animatrice de ladite conférence, l'Inspectrice générale de l'ETFP, Madame Khadidia Sidibé N'DIAYE, Conseillère technique du Ministre, chargée de la pédagogie, des manuels scolaires et du matériel didactique, a affirmé que la dotation de notre système éducatif en manuels scolaires et supports didactiques adaptés aux programmes garantit la compétence et l'employabilité le développement personnel et la motivation des apprenants. Avant d'ajouter : « *Pour améliorer la qualité de l'enseignement, il faut continuer d'investir dans les supports pédagogiques adaptés, aider à l'élaboration de supports contextuels, faire la maintenance des supports existants et favoriser une culture d'évaluation et de collaboration au sein du système de l'ETFP.* »

Une deuxième conférence et deux panels ont abordé, respectivement, les thématiques suivantes : « Conception pédagogique en environnement virtuel pour l'ETFP », « Réglementation du livre en Côte d'Ivoire : état des lieux et perspectives pour la promotion d'une production locale d'ouvrages didactiques dédiés à l'enseignement technique et professionnel. » et « Le numérique et le livre professionnel : état des lieux, enjeux et perspectives. »

Parmi les nombreuses autres activités qui ont meublé la première édition du Forum, ont figuré des rencontres d'échanges B to B entre éditeurs et formateurs détenteurs de tapuscrits, des expositions-ventes sur les stands des participants et un concours des Clubs de lecture et d'écriture (CLE) d'Abidjan en art oratoire et en lecture. Ce concours qui a mis en compétition dix CLE issus de dix établissements visait à promouvoir l'expression orale et écrite au niveau des apprenants de l'ETFP, à inciter les Clubs à mener des activités et à amener les parrains/marraines, les chefs d'établissement et les encadreurs à s'impliquer davantage dans le fonctionnement efficient de leurs Clubs de lecture et d'écriture. Le premier Prix, en art oratoire est revenu au Lycée professionnel commercial (LPC) de Yopougon quand le Lycée professionnel d'électronique et d'informatique appliquée (LPELIA) de Treichville s'est vu adjuger le premier Prix en lecture. Les trois premiers de chaque catégorie ont été récompensés par le CIDFOR.

La première édition du livre technique a enregistré la participation de plusieurs maisons d'édition locales de référence notamment Classiques Ivoiriens, Editions Éburnie, Massaya Editions, Tabala, Africa Reflets Editions et I.L.E. Elles ont eu à faire des choix parmi quarante-quatre (44) supports pédagogiques (à l'étape de tapuscrit) soumis par des enseignants de l'ETFP animés de produire des manuels scolaires dans leur spécialité respective, en vue de contribuer à la qualité des formations dispensées.





Partenariat / Projet BEAR III de l'UNESCO

UNESCO sollicite le CIDFOR pour l'immersion en entreprise de 16 formateurs

L'Agence des nations unies, UNESCO, à travers son bureau d'Abidjan a, dans un partenariat, sollicité le CIDFOR, structure experte en immersion en entreprise du ministère en charge de l'enseignement technique et de la formation professionnelle, pour assurer le volet de la mise en stage en entreprise de 16 formateurs. Cet accompagnement s'inscrit dans le cadre du projet « Better Education for Africa's Rise III » (BEAR III) initié par l'UNESCO en partenariat avec le ministère de l'enseignement technique et de la formation professionnelle.

Ainsi, de janvier à octobre 2025, le CIDFOR a préparé, coordonné et déroulé la mise en stage d'immersion en entreprise pour une durée de trente (30) jours, de seize (16) enseignants bénéficiaires dudit projet. Ces derniers sont issus de deux établissements publics : le Lycée professionnel des métiers de la mode et du social (LPMMS) d'Agboville et le Lycée professionnel des métiers de la mode et du social (LPMMS) de Port-Bouët, et de trois écoles privées : l'Ecole catholique claire-amitié de Bouaké, l'Institut Don Bosco de Duekoué et le Groupe Carine N. d'Adjamé. Ils ont été placés dans plusieurs entreprises citoyennes d'esthétique, de couture et de coiffure notamment ATELIER DE MON ATELIER (AMA), DOUC-HEURE, ENOOH DESIGN, GLOW BEAUTY SPA, INSTITUT APM, INSTITUT DIEUDONNE SENATO, EYAMO, VICKY INSTITUT LIGNE D'OR, PATHE'O, STUDIO 4, et WAFA HAUTE COUTURE.



Une équipe du CIDFOR et de l'Inspection générale de l'ETFP conduite par Madame la Directrice du CIDFOR (2ème à partir de la droite) lors de la visite à l'enseignante en stage (3ème à partir de la droite) à LIGNE D'OR.

Ces stages qui se sont déroulés d'août à septembre 2025 ont été couronnés par la rédaction d'un rapport individuel suivi de sessions de restitution animées par les formateurs bénéficiaires dans leurs différents établissements. Ce, sous la supervision de l'Inspection générale de l'ETFP, du CIDFOR et de l'UNESCO.

Le projet BEAR III, vise à renforcer et rendre plus résilient le système d'EFTP de quatre pays d'Afrique de l'ouest notamment la Côte d'Ivoire, le Ghana, le Nigeria et la Sierra Leone sur la période 2023-2027, afin d'offrir de meilleures opportunités d'emploi aux jeunes d'Afrique subsaharienne et de soutenir les économies des pays en répondant aux besoins évolutifs du marché du travail.

Le Programme immersion a été mis en place en 2012 par le CIDFOR, en partenariat avec la confédération générale des entreprises de Côte d'Ivoire (CGECI) et l'Union des grandes entreprises de Côte d'Ivoire (UGECI), pour renforcer les capacités des formateurs de l'ETFP afin de contribuer à l'amélioration de la qualité des enseignements et des formations pour une insertion professionnelle réussie et durable des jeunes diplômés.

468 inspecteurs et enseignants ont pu bénéficier de ce stage.



Madame la Directrice du CIDFOR (au centre, robe orange) a remis des guides de stage aux enseignants bénéficiaires, avant leur départ en stage.

Journée internationale de la femme 2026

Le CIDFOR sensibilise son personnel à la santé mentale



Madame la Directrice du CIDFOR (5ème à partir de la droite au premier plan), Docteur Estelle Logbochi Gbappa (en bleu au premier plan), les invités et le personnel du CIDFOR.

A l'occasion de la journée internationale des droits de la femme (Jif) 2026, le Centre ivoirien pour le développement de la formation professionnelle (CIDFOR) a, à travers sa Cellule genre, organisé une conférence de sensibilisation sur la santé mentale et la charge émotionnelle en milieu professionnel, appelant à la prévention du burn-out. L'évènement s'est déroulé dans les locaux de l'Institution sis à Cocody-Abidjan, le vendredi 27 mars 2026.

La conférence dont le thème était « Sensibilisation à la santé mentale et à la charge émotionnelle chez le travailleur » a permis d'outiller les agents du CIDFOR et participants pour identifier les sources de stress, reconnaître les signaux de surcharge émotionnelle et adopter des mécanismes de régulation adaptés.

Cette initiative de la Directrice du CIDFOR, Madame Kadjata DIALLO visait à alerter le personnel sur les risques psychosociaux et à promouvoir le bien-être au travail. « La santé mentale constitue un enjeu majeur dont l'effectivité garantit la qualité de vie au travail. Lorsque les conditions de travail génèrent des tensions émotionnelles fortes, le personnel peut être victime de burn-out » a-t-elle souligné. Avant de plaider pour un environnement professionnel « agréable et inclusif.

La conférencière du jour, Docteur Estelle Logbochi Gbappa, médecin du travail et cheffe de Service du pôle santé mentale et gestion de stress au travail au Programme national de santé mentale, après avoir défini les symptômes et formes de la santé mentale, a mis en lumière les défis spécifiques auxquels sont confrontées les femmes, notamment la « double journée » entre obligations professionnelles et responsabilités familiales, source de fatigue physique et psychologique.

Pour rappel, les thèmes de la Jif, cette année, à l'international et au plan national ont, respectivement, été « Droits, justice, action pour toutes les femmes et les filles » et « Justice pour toutes : agir pour les femmes et les filles de Côte d'Ivoire »

Cette importante activité a enregistré la présence de plusieurs participants venus des directions et établissements du ministère en charge de l'enseignement technique.

La Cellule genre du CIDFOR est dirigée par Madame Gueu COULIBALY, Chef de service moyens techniques.



Docteur Estelle Logbochi Gbappa a instruit les participants